



Image: Detail of Self-portrait by Charlotte Salomon, 1940.
Collection Jewish Historical Museum, Amsterdam.
Photo © Charlotte Salomon Foundation
<https://data.ick.nl/page/aggregation/ihm-museum/M001205>

INITIAL LIST DOCUMENTING PERSECUTED JEWISH ARTISTS

Preamble	2
About The List: Documenting Persecuted Jewish Artists	3
Initial List Documenting Persecuted Jewish Artists	4
Supplementary Bibliography	5
Disclaimer	18

יִדְבָר

JEWISH
DIGITAL
CULTURAL
RECOVERY
PROJECT

Preamble

The goal of the ongoing research project ‘Initial List Documenting Persecuted Jewish Artists’ is to establish a comprehensive artist registry – and ultimately a searchable database – that will bring together the names of Jewish artists from across Europe who fell victim to persecution by the Nazis and their collaborators between 1933 and 1945. The list is the first large-scale effort to centralize information on these Jewish artists by linking existing research and archival documentation on Jewish visual artists developed in numerous local and regional projects. This registry combines existing documentation with additional transnational research to shed light and fill the significant gap on the fate of the many unknown and overlooked Jewish visual artists who were Holocaust victims. The consolidation of information from various digitized archival documentation and local projects facilitates new research opportunities on each artist, enabling a deeper understanding of their contributions and stories while granting them renewed visibility in the digital age.

This research project focuses on visual artists, including painters, sculptors, graphic artists, illustrators, printmakers, ceramicists, draftspersons, and photographers, who faced persecution due to their actual or assumed Jewish origin during the Nazi era (1933-1945). The roster includes only artists who had at least one solo or group exhibition showcasing their work prior to 1945. The data provided for individual artist entries vary in terms of content and depth, with more extensive documentation generally available for internationally renowned artists compared to lesser-known and younger artists. The initial phase of this project catalogs 1,000 persecuted artists who spent at least part of their careers working in France, Germany, or Poland and who contributed to the visual arts before and during the Nazi era.

About The List: Documenting Persecuted Jewish Artists

- This initial roster, temporarily presented in Airtable format, was begun in 2022 and is a work in progress. The list will be continuously supplemented and updated.
- The degree of information that could be collected about each artist varies considerably. For some artists, birth and death dates are incomplete and information is contradictory, while extensive biographies exist for others that include photographs and detailed bibliographies. Source information is provided for listed references.
- For inclusion on the list, the minimum information required is the official first and last name of the artist, as well as a date of birth or date of death. Other information provided when available includes other known names, date of birth, place of birth, date of death, place of death, artistic discipline(s), reference to online biographies, reference to artworks, and database reference.
- Clarifications and discrepancies regarding biographical information found in various sources are described in the "Notes" section at the end of the references. In cases where discrepancies or insufficient biographical data exists, the entries were cross-checked against the following databases: Allgemeines Künstlerlexikon Online / General Lexicon of Artists Online (AKL), Ben Uri Research Unit Database (BURU), Union List of Artist Names - Online (ULAN), Holocaust Survivors and Victims Database (USHMM), Netherlands Institute for Art History artists database (RKD), The Central Database of Shoah Victims' Names (Yad Vashem). Additional databases and digitized archival documentation were individually consulted for each artist. Please refer also to the listed sources and supplementary bibliography for further details.
- Links to information in some databases, for example, the "Degenerate Art" Research Center Database at the Department for Art History, Freie Universität Berlin, cannot be directly accessed. In such cases, a link to the homepage of the database is provided and the user can then type in the name of the artist being searched. Furthermore, some direct links may not work because of technical incompatibilities with the format. In such cases, the user should copy the link into the browser window or search for the artist name being searched on the main page of the database. Main pages may also be found in the bibliography under the section „Websites and Databases.“
- All listed websites were accessed between February and August 2023.
- This list documents 1,000 visual artists of Jewish origin who were persecuted during the Nazi era (1933-1945) in Europe. Additional victims of persecution on grounds of race, identity, or politics included Roma and Sinti, people of color, LGBTQ individuals, people with disabilities, communists and other political opponents of the Nazi regime. While artists from these communities are not included in this list, JDCRP recognizes the significant contributions they made to art history and culture.
- This project received important assistance from various institutions, which shared relevant documentation for this project. The supporting institutions include the Leo Baeck Institute in New York, Jewish Museum Berlin and Paris, Yad Vashem Art Collection, Archiv Hamburger Kunst and Bruhns Archive in Hamburg, Bundesarchiv Berlin-Lichterfelde, Deutsches Exilarchiv 1933 - 1945, Ghetto Fighters House Archives, JDC Archives, and YIVO Institute for Jewish Research.
- An advisory board of experts provided valuable feedback and peer review throughout the course of the project:
 - Prof. Ziva Amishai-Maisels, Professor Emerita of Art History, Hebrew University
 - Dr. Julia Friedrich, Director of Collections and Exhibitions, Jewish Museum Berlin
 - Dr. Sophie Lillie, art historian and provenance researcher
 - Sarah McDougal, Head of Collections, Ben Uri Research Unit
 - Eliad Moreh-Rosenberg, Curator and Art Department Director, Yad Vashem
 - Dr. Pascale Samuel, Curator, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- Funding by The David Berg Foundation is gratefully acknowledged.
- JDCRP welcomes additional information on persecuted Jewish artists in all countries where looting took place by Nazi officials, allies, and collaborators. For questions, comments or additional information, please contact ariela.braunschweig@jdcrp.org or info@jdcrp.org.

Initial List Documenting Persecuted Jewish Artists

To view the initial roster of 1,000 persecuted Jewish visual artists from the Nazi era (1933-1945), kindly click on the following [link](#).

Supplementary Bibliography

This bibliography consists of references and sources consulted during the research process about 1,000 persecuted Jewish artists. The compilation of secondary sources (including publications, exhibition catalogs, and websites) alongside primary sources can serve as an initial overview on documenting persecuted Jewish visual artists during the Nazi era. This bibliography does not claim to be exhaustive and will be regularly enriched and updated.

The citation style used in this bibliography follows the Chicago Manual of Style 17th edition (full note).

Selection of Primary Sources

Akademie der Künste Archiv (AdK), Berlin
Archiv Hamburger Kunst, Bruhns Archive, Hamburg
Archives of the Auschwitz-Birkenau State Museum
Arolsen Archives, International Center on Nazi Persecution, Bad Arolsen
Ben Uri Gallery and Museum, London
Beit Theresienstadt, Emek Hefer
British Museum, London
Bundesarchiv, Berlin-Lichterfelde
Central Archives for the History of the Jewish People (CAHJP), Jerusalem
Centre de Documentation Juive Contemporaine, Paris
Centre Pompidou/MNAM-CCI/Bibliothèque Kandinsky, Fonds Marc Vaux, Paris
Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Exilarchiv 1933-1945, Frankfurt am Main
Frick Art Reference Library of The Frick Collection, New York
Ghetto Fighters' House Archives, Beit Lohamei Haghetatot Archives, Western Galilee
Hersh Fenster Archives, Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (mahJ), Paris
ICZ Library, Zurich
Jakob Nussbaum Archive, Jüdische Museum Frankfurt
JDC Archives, American Jewish Joint Distribution Committee, New York
Jewish Museum New York
Jewish Museum Prague
Jewish Historical Institute, Archives (JHI), Warsaw
Jewish Historical Institute, Central Library (JHI), Warsaw
Jüdisches Museum Berlin, Archive & Collection
Jüdisches Museum Frankfurt
Kazerne Dossin: Memoriaal, Museum en Onderzoekscentrum over Holocaust en Mensenrechten /
Kazerne Dossin: Mémorial, Musée et Centre de Recherche sur la Shoah et les Droits Humains, Flanders
Landesarchiv Berlin
Leo Baeck Institute Library and Archives, New York
Leo Baeck Institute, Art and Objects Collection, New York
Ludwig Meidner Archiv, Frankfurt
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (mahJ), Paris
Musée Juif de Belgique, Brussels
Museum of Holocaust Art, Jerusalem
National Art Library, London
National Library of Israel (NLI), Jerusalem
New York Public Library (NYPL), New York
POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warsaw

Ringelblum Archive
 Theresienstadt House Archive, Givat Haim-Ihud
 Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto
 United States Holocaust Memorial Museum Archives, Washington, DC
 United States Holocaust Memorial Museum, Washington, DC
 Victoria Albert Museum, London
 Wiener Holocaust Library, London
 Wiener Library for the Study of the Nazi Era and the Holocaust, Sourasky Central Library, Tel Aviv
 University
 Yad Vashem Archives, Jerusalem
 Yad Vashem – The World Holocaust Remembrance Center, Jerusalem
 YIVO Archives and Library, New York

Selection of Secondary Sources and Reference Works

- Adrichem, Jan van, and Nieuwe Kerk (Amsterdam, Netherlands). *Rebel, Mijn Hart: Kunstenaars 1940-1945*. Zwolle: Waanders, 1995.
- Akademie der Künste (Berlin, Germany), ed. *Geschlossene Vorstellung: Der Jüdische Kulturbund in Deutschland 1933-1941*. 1. Aufl. Berlin: Edition Hentrich, 1992.
- Amishai-Maisels, Ziva. *Depiction and Interpretation: The Influence of the Holocaust on the Visual Arts*. 1st ed. Holocaust Series. Oxford ; New York: Pergamon Press, 1993.
- Ámos, Imre, Mária Egri, and János Kőbányai. *Ámos, Imre :B Napló, Versek, Vázlatkönyvek, Levelezőlapok: Források. Múlt És Jövő Könyvek*. Budapest: Múlt és Jövő, 2003.
- Anna, Wierzbicka, and Justyna Budzyk. *Świadectwa Obecności: Polskie Życie Artystyczne We Francji W Latach 1900-1939: Diariusz Wydarzeń Z Wyborem Tekstów Wydanie*. I. Warszawa: Wydawnictwo "Neriton". 1qay2, 2012.
- Association des artistes, peintres, et sculpteurs juifs de Franc. *Nos artistes: publication de l'Association des artistes, peintres, et sculpteurs juifs de France*. Paris: L'Association, 1957.
- Association des artistes, peintres, et sculpteurs juifs de France. *Morts Victimes Du Nazisme: Ainsi Que Ceux Morts Avant Et Après La Guerre 1939-1945*. Paris: Association des artistes, peintres, et sculpteurs juifs de France, 1960.
- Atlan, Eva, Raphael Gross, Julia Voss, Konstanze Crüwell, and Jüdisches Museum Frankfurt am Main, eds. *1938: Kunst, Künstler, Politik*. Göttingen: Wallstein, 2013.
- Aussenberg, Adolf, and Ab Caransa. *Adolf Aussenberg, kunstenaar in Theresienstadt*. Haarlem, Gouda: Tuindorp ; Zuidhollands Verzetsmuseum Gouda, 1993.
- Awret, Irene, and Walter Laqueur. *Aber erst müsst ihr mich kriegem: Erinnerungen einer Malerin 1921-1944*. 1. Aufl. Aufbau-Sachbuch. Berlin: Aufbau-Verl, 2005.
- Baigell, Matthew. *Jewish Artists in New York: The Holocaust Years*. New Brunswick, N.J. ; London: Rutgers University Press, 2002.
- Balas, Edith. *Joseph Csáky: A Pioneer of Modern Sculpture*. Philadelphia: American Philosophical Society, 1998.
- Barron, Stephanie, Matthew Affron, and Nationalgalerie, eds. *Exil: Flucht Und Emigration Europäischer Künstler 1933 - 1945 ; [Katalogbuch Anlässlich Der Ausstellung Exil - Flucht Und Emigration Europäischer Künstler 1933 - 1945, Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen Zu Berlin, 10. Oktober 1997 Bis 4. Januar 1998]*. Berlin: Nationalgalerie, 1997.
- Barron, Stephanie, Sabine Eckmann, Matthew Affron, Los Angeles County Museum of Art, Montreal Museum of Fine Arts, and Neue Nationalgalerie (Germany), eds. *Exiles + Emigrés: The Flight of European Artists from Hitler*. Los Angeles, Calif. : New York: Los Angeles County Museum of Art; H.N. Abrams, 1997.
- Barthélémy, Sophie and Bordeaux. *Fédor Löwenstein (1901-1946): Trois Oeuvres Martyres: Journal D'exposition*. Bordeaux: Musée des Beaux-Arts, 2014.
- Baruch, Bora, Rajka Popović, and Galerija doma jugoslovenske narodne armije (Beograd), Narodni muzej--Beograd. *Bora Baruch, 1911-1942*. Beograd: Narodni muzej, 1972.
- Bastl, Beatrix. *Die jüdischen Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien 1848-1948*. 1. Auflage. Schriften zur Kulturgeschichte 56. Hamburg: Kovac, Dr. Verlag, 2019.

- Beek, Wim van der, and Robert Hanf, eds. *Bob Hanf: 1894 - 1944; veelzijdig kunstenaar*. Zwolle: Waanders, 2007.
- Behling, Katja, and Anke Manigold. *Die Malweiber: unerschrockene Künstlerinnen um 1900*. 3. Auflage. Insel-Taschenbuch 4225. Berlin: Insel-Verl, 2016.
- Benvindo, Bruno, Brecht Callewaert, and Yoei Vanlangendonck. *Kurt Lewy: Towards Abstraction*. Brussel: Joods Museum van België, 2022.
- Bergler, Sabine, Michael Freund, Lily Renée, Bil Spira, Paul Peter Porges, and Jüdisches Museum Wien, eds. *Die Drei Mit Dem Stift: Lily Renée, Bil Spira & Paul Peter Porges = Three with a Pen: Lily Renée, Bil Spira & Paul Peter Porges*. 1. Auflage. Wien: Jüdisches Museum Wien, 2019.
- Bertrand Dorléac, Laurence, Jacqueline Munck, and Musée d'art moderne de la ville de Paris, eds. *L'art En Guerre, France 1938-1947*. Paris: Paris Musées, 2012.
- Bienenstock, Maks and Kolo Miłośników Sztuki Żydowskiej (Lwów). *Koło Miłośników Sztuki Żydowskiej we Lwowie Lwów (Circle of Lovers of Jewish Art in Lviv)*. Lwów: Ign. Jaeger, 1920.
- Bildende Kunst, Krug Hartmut Michael Nungesser Neue Gesellschaft, and Schloss Charlottenburg. *Kunst Im Exil in Grossbritannien 1933-1945*. Berlin: Frölich & Kaufmann, 1986.
- Bleekrode, Meijer, and Carry van Lakerveld. *Meijer Bleekrode, Schilder, Ontwerper, Socialist, 1896-1943*. Amsterdam: Van Gennep: Amsterdams Historisch Museum, 1983.
- Bohm-Duchen, Monica. *The Art and Life of Josef Herman: "In Labour My Spirit Finds Itself."* Surrey, UK ; Burlington, VT, USA: Lund Humphries, 2009.
- Borvine, Frenkel, Alfred Aberdam, Michel Adlen, Arthur Kolnik, and Association des artistes peintres et sculpteurs juifs de France. *Nos artistes. No. 2, avril 1958*. Paris: Association des artistes, peintres et sculpteurs juifs de France, 1958.
- Brendlé, Henri. *Jüdische Künstler Unserer Zeit*. Vol. 25. Zürich: Salon Henri Brendlé, 1929.
- Brenner, Hedwig, and Erhard R. Wiehn. *Jüdische Frauen in Der Bildenden Kunst: Ein Biographisches Verzeichnis*. 1. Aufl. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 1998.
- . *Jüdische Frauen in Der Bildenden Kunst II: Ein Biographisches Verzeichnis*. 1. Aufl. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2004.
- . *Jüdische Frauen in Musik Und Tanz: Ein Biographisches Verzeichnis*. Erste Auflage. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2017.
- Brenner, Hedwig, Erhard R. Wiehn, and Obenland, Jutta. *Jüdische Frauen in Der Bildenden Kunst III : Ein Biographisches Verzeichnis*. 1. Aufl. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2006.
- Broekema, Pauline. *Tekenares van Montparnasse: Het Eigenzinnige Kunstenaarsleven van Edith Auerbach*. Amsterdam: Uitgeverij De Arbeiderspers, 2020.
- Broekema, Pauline, Han Steenbruggen, Edith Auerbach, and Museum Belvédère (Heerenveen, Netherlands), eds. *Contre l'oubli =: Tegen Het Vergeten: Edith Auerbach (1899-1994)*. Heerenveen-Oranjewoud: Museum Belvédère, 2020.
- Brook Street Art Gallery. *Exhibition of Oil Paintings and Water-Colors by Erna Auerbach*. London: Brook Street Galleries, 1938.
- Bruhns, Maike. *Anita Rée (1885-1933): das Werk*. München London New York: Prestel, 2018.
- . *Geflohen Aus Deutschland: Hamburger Künstler Im Exil 1933-1945: [Anlässlich Der Ausstellung "Geflohen Aus Deutschland - Hamburger Künstler Im Exil 1933-1945" Im Museum Für Hamburgische Geschichte, 7. September Bis 9. Dezember 2007]*. Bremen: Edition Temmen, 2007.
- . *Kunst in Der Krise*. Vol. Band 1-2. Hamburg: Dölling und Galitz, 2001.
- Bruhns, Maike, and Museum für Hamburgische Geschichte. *Galerie der als Juden verfolgten Künstler in Hamburg Museum für Hamburgische Geschichte: 8.11.1991-29.3.1992*. Hamburg: Dölling und Galitz Verlag, 1991.
- Buber, Martin, and Fritz Stahl. *Jüdische Künstler*. Berlin: Jüdischer Verlag, 1903.
- Cahn, Marcelle, and Centre national d'art contemporain. *Marcelle Cahn*. Paris: Centre national d'art contemporain, 1972.
- Castagno, John. *Jewish Artists: Signatures and Monograms: An International Directory*. Lanham, Md: Scarecrow Press, 2010.
- Chaillet, Pierre, and Georges Huisman. *Georges Huisman, Galerie Beaux-Arts (Paris, France), Œuvres de protection des enfants juifs Galerie Beaux-Arts (Paris, France), Œuvres de protection des enfants juifs. Exposition-vente au profit des Œuvres de protection des enfants juifs, victimes des déportations (O.P.E.J.)*. Paris: Galerie "beaux-arts," 1946.

- Cheniaux, Martine. *Le camps de Gurs, 1939-1945: un ensemble de témoignages, dont celui d'Hanna Schramm*. Navarrenx: Cercle historique de l'Arribère, 2009.
- Chil, Aronson. *Art polonaise moderne*. Paris: Éditions Bonaparte, 1929.
- Chil, Aronson, and Marc Chagall. "מאנפארנאס פון געשטאלטן און בילדער / Bilder un geshtalt'n fun Monparnas." Paris: [publisher not identified], Pariz, 1063. <https://worldcat.org/de/title/36089391>.
- Christliches Jugenddorfwerk Deutschlands Chemnitz, Bildungs- und Begegnungsstätte für jüdische Geschichte und Kultur Sachsen, and Stadtarchiv Dresden, eds. *Dresdens Jüdische Künstler: Ausstellung, Projekt Shalom*. Dresden: Ddp Goldenbogen, 2005.
- Cohn-Wiener, Ernst. *Die Jüdische Kunst: Ihre Geschichte von Den Anfängen Bis Zur Gegenwart*. Wasservogel, 1929.
- Cohn-Wiener, Ernst, and Hannelore Künzl. *Die Jüdische Kunst: Ihre Geschichte Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Gebr. Mann, 1995.
- Cześniak-Zielińska, Magdalena. "Remarks on the Jewish Art Colony in Kazimierz Dolny." *Studia Żydowskie. Almanach* 3, no. 3 (December 31, 2013): 28–37. <https://doi.org/10.56583/sz.555>.
- Darmon, Adrian M. *Autour de l'art juif: encyclopédie des peintres, photographes et sculpteurs*. Chatou: Carnot, 2003.
- Dekiert, Dariusz, Natalia Krynicka, Krystyna Radziszewska, and Irmina Gadowska, eds. *Tańczymy zaczarowani taniec młodości: łódzka awangarda żydowska--publikacje artystyczne wydawnictwa Achrid, 1921 = Enchanted we whirl in the dance of youth: the Jewish avant-garde in Łódź and the artist books of Farlag Achrid, 1921*. Wydanie I. Judaica łódzkie. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2022.
- Diehl, Gaston. *Pinchus Krémègne: L'expressionnisme Sublimé Pinchus Krémègne: Sublimated Expressionism*. S.l.: Navarin, 1990.
- Dogramaci, Burcu, and Lieselotte Friedlaender. *Lieselotte Friedlaender (1898-1973): Eine Künstlerin Der Weimarer Republik: Ein Beitrag Zur Pressegraphik Der Zwanziger Jahre: Mit Einem Verzeichnis Der Werke 1920 Bis 1933*. Tübingen: E. Wasmuth, 2001.
- Eber, Irene. *Jewish Refugees in Shanghai 1933-1947: A Selection of Documents*. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018.
- Eliasberg, Paul, Marina von Assel, Christian Rümelin, Rosalie Fischer, and Philipp Schramm. *Paul Eliasberg: Seelenlandschaften = Paul Eliasberg: paysages de l'âme*. Edited by Danielle Eliasberg. Schriftenreihe des Kunstmuseum Bayreuth, Band 42. Bayreuth: Stadt Bayreuth Kunstmuseum, 2017.
- Eltzbacher, Hans, Miguel G Arroyo C, and Museo de Bellas Artes (Venezuela). *Hans Eltzbacher*. Caracas: Museo de Bellas Artes, 1959.
- Es, Brentjens Yvonne Jonieke, and Wim Pijbes. *Meester Van Artis: Jessurun De Mesquita*. Zwolle: Waanders, 2005.
- Es, Jonieke van. *Samuel Jessurun de Mesquita (1868-1944): Tekenaar, Graficus, Sierkunstenaar*. Monografieën van Nederlandse Kunstenaars. Zwolle: Waanders, 2005.
- Ewa, Stańczyk. "Surviving Art from Terezín: The Satirical Drawings of Pavel Fantl." *Holocaust and Genocide Studies*, 2022, 3–18.
- Faber, Monika, ed. *Madame d'Ora*. New York City: Prestel, 2020.
- Fenster, Hersh. *Nos artistes martyrs*. [Vanves] Paris: Hazan MAHJ, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2021.
- Fenster, Hersh, and Marc Chagall. *Undzere farpaynikte kinstler: mit a vort frier fun Mark Shagal*. Paris: Abece, 1951.
- Franke, Julia. *Paris, Eine Neue Heimat? Jüdische Emigranten Aus Deutschland 1933-1939*. Zeitgeschichtliche Forschungen, Bd. 5. Berlin: Duncker & Humblot, 2000.
- Freundlich, Otto. *Otto Freundlich: kosmischer Kommunismus*. Edited by Julia Friedrich. München London New York: Prestel, 2017.
- Friedlander, Henry, and Irving Howe. *Art of the Holocaust*. Edited by Janet Blatter and Sybil Milton. A Layla Productions Book. New York, NY: Rutledge Press, 1981.
- Friedländer, Saul. *Nazi Germany and the Jews*. 1st Harper Perennial ed. New York (N.Y.): Harper Perennial, 1998.
- Fritsch-Vivié, Gabriele, and Jakob Hessing. *Gegen Alle Widerstände: Der Jüdische Kulturbund 1933-1941: Fakten, Daten, Analysen, Biographische Notizen Und Erinnerungen*. 1. Auflage. Berlin: Hentrich & Hentrich, 2013.

- Gadowska, Irmina. "Interwar Works by Izrael Lejzerowicz in the Context of the 'New Art' Milieu's Accomplishments in Łódź." *Art Inquiry. Recherches Sur Les Arts* 20170101): 205-219 (2017): 205–19.
- Gangolf, Paul. *Paul Gangolf (1879-1936): vergessener Künstler der Moderne: ermordeter Häftling des KL Esterwegen*. Edited by Jan Giebel and Sebastian Weitkamp. Schriftenreihe der Gedenkstätte Esterwegen, Band 2. Göttingen: Wallstein Verlag, 2021.
- Gelber, Mark H., and Sami Sjöberg. *Jewish Aspects in Avant-Garde: Between Rebellion and Revelation. Perspectives on Jewish Texts and Contexts 5*. Berlin Boston: De Gruyter, 2017.
- Gingeras, Alison M., Erna Rosenstein, Erna Rosenstein, and Hauser & Wirth New York, eds. *Erna Rosenstein: Once upon a Time*. New York: Hauser & Wirth Publishers, 2020.
- Glembotskaja, Galina. *The Lviv Artists (the First Half of the XX the Century) Life, Works, Fate*. Russian) Lviv, 2015.
- Goodman, Susan Tumarkin, Ziva Amishai-Maisels, and Jewish Museum (New York, N.Y.), eds. *Russian Jewish Artists in a Century of Change, 1890-1990*. Munich; New York: Prestel, 1995.
- Grabski, Józef, Jerzy Katolik, Emilia Legutko, Ewa Partyka, and Muzeum Historii Miasta Łodzi, eds. *École de Paris: artyści żydowscy z Polski w kolekcji Wojciecha Fibaka: 1998-1999*. Kraków: IRSA Publ. House, 1998.
- Green, Gerald. *The Artists of Terezin*. New York: Schocken Books, 1978.
- Grosz, Hanusz, Kirsten Grosz, and Indiana University, Bloomington Fine Arts Gallery. *The Perished and the Saved: Four Holocaust Artists from the Hanus and Kirsten Grosz Collection*. Bloomington: School of Fine Arts Gallery Indiana University Bloomington, 1998.
- Grundig, Lea. *In the Valley of Slaughter: Drawings*. Tel Aviv: L. Grundig, 1944.
- Grynberg, Anne, and Johanna Linsler. *L'irréparable: itinéraires d'artistes et d'amateurs d'art juifs, réfugiés du "Troisième Reich" en France*. Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle Magdeburg 9. Magdeburg: Koordinierungsstelle, 2013.
- Häfner-Mode, Ilse, and Christian Walda. *Ilse Häfner-Mode, Bilder Im Lebens- Und Liebesreigen: Jüdisches Museum Rendsburg, 24. Februar Bis 26. Mai 2013*. Schleswig: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, 2013.
- Harshav, Benjamin, and Marc Chagall. *Marc Chagall and His Times: A Documentary Narrative*. Stanford, Calif: Stanford University Press, 2004.
- Held-Weimar, Friederike, and Alma Del Banco. *Alma Del Banco: Eine Hamburger Künstlerin, 1862-1943: Mit Einem Verzeichnis Der Werke*. Neumünster: Wachholtz, 2011.
- Hess, Nini, Carry Hess, Eckhardt Köhn, Susanne Wartenberg, Katrin Bomhoff, Heike Drummer, Roland Jaeger, Miriam Szwest, and Goethe-Universität Frankfurt am Main, eds. *Die Fotografinnen Nini und Carry Hess*. München: Hirmer, 2021.
- Hoffmann, Meike, and Andreas Hüneke, eds. *"Entartete Kunst" in Breslau, Stettin und Königsberg: = "Degenerate art" in Breslau, Stettin and Königsberg*. Schriften der Berliner Forschungsstelle "Entartete Kunst." Leiden, Niederlande Boston, MA, USA Singapore Paderborn, Germany: Brill, Wilhelm Fink, 2021.
- Horn, Linda, Else Berg, and Samuel Schwarz. *Else Berg En Mommie Schwarz: Kunstenaarspaar in Amsterdam, 1910-1942*. Wezep: Uitgeverij de Kunst, 2012.
- Isenburger, Eric, Susanne Wartenberg, Rolf Jessewitsch, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Zentrum für Verfolgte Künste, and Kunstmuseum Bayreuth, eds. *Von Frankfurt nach New York - Eric und Julia Isenburger*. Petersberg, Kr Fulda: Michael Imhof Verlag, 2017.
- Janicka, Anna, Jarosław Ławski, and Barbara Olech, eds. *Żydzi Wschodniej Polski: kobieta żydowska. Seria III. Colloquia Orientalia Bialostocensia: Literatura/Historia 13*. Białystok: Wydawnictwo Alter Studio, 2015.
- Jessurun de Mesquita, Samuel, Haags Gemeentemuseum, and Yvonne Brentjens. *Jessurun de Mesquita, Meester van Artis: ter gelegenheid van de overzichtstentoonstelling van Samuel Jessurun de Mesquita in het Gemeentemuseum Den Haag (10 december 2005 t/m 12 maart 2006)*. Zwolle: Waanders, 2005.
- Joël, Charlotte, Werner Kohlert, Friedrich Pfäfflin, and Charlotte Joël. *Das Werk Der Photographin Charlotte Joël: Porträts von Walter Benjamin Bis Karl Kraus, von Martin Buber Bis Marlene Dietrich*. Erste Auflage. Bibliothek Janowitz. Göttingen: Wallstein Verlag, 2019.
- Jüdisches Museum. *Reichsausstellung jüdischer Künstler im Jüdischen Museum zu Berlin Frühjahr 1936*. Berlin: Jüd. Museum, 1936.

- Juliard, Sophie. "Eugen Spiro (1874-1972) - Exil Pillage Et Restitution." *Arts Et Politiques*, 2022, 290–309. *Katalog Wystawy Prac Artystów żyd. (Catalog of the Exhibition of Works by Jewish Artists)*. Warsaw: Warszawa: [s.n.], 1921 ([s.l. : s.n.]), 1921.
- Katz, Hanns Ludwig. *Hanns Ludwig Katz 1892-1940: [Ausstellung] Jüdisches Museum Frankfurt Am Main, 18. März-8. Juni 1992, Kunsthalle in Emden/Stiftung Henri Nannen, 21. Juni-23. August 1992*. Köln: Wienand, 1992.
- . *Hanns Ludwig Katz: South African National Gallery: 24.11.1993-27.2.1994*. Cape Town: South African National Gallery, 1994.
- Kempa, Andrzej, and Marek Szukalak. *The biographical dictionary of the Jews from Lodz*. Łódź: Oficyna Bibliofilów and Fundacja Monumentum Iudaicum Lodzenie, 2006.
- Kirszenbaum, J. D., Nathan Diament, Caroline Goldberg Igra, David Rothschild, and Nadine Nieszawer. *J.D. Kirszenbaum (1900-1954): The Lost Generation: From Staszów to Paris, via Weimar, Berlin and Rio de Janeiro = La Generation Perdue: De Staszów à Paris, via Weimar, Berlin et Rio de Janeiro*. Paris: Somogy éditions d'art, 2013.
- Kitzberger, Stefanie, and Cosima Rainer, eds. *Friedl Dicker-Brandeis: Works from the Collection of the University of Applied Arts Vienna*. Edition Angewandte. Boston: DE GRUYTER, 2022.
- Kok, Leo, and Jaap Nijstad, eds. *Getekend in Westerbork: leven en werk van Leo Kok, 1923-1945*. Amsterdam: Balans, 1990.
- Korwan, Franz, Dörte Ahrens, Sylter Heimatmuseum, and Söl'ring Foriining, eds. *Franz Korwan: (1865 - 1942); ["Ich gehe schweren Herzens von der Insel ..."; diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Ich gehe schweren Herzens von der Insel ..." Franz Korwan auf Sylt; vom 10. Mai - 31. Oktober 2015 im Sylter Heimatmuseum in Keitum - Sölring Museen]*. Sylt-Keitum: Söl'ring Foriining, 2015.
- Kotowski, Elke-Vera. *Lotte Laserstein: die Porträtistin der Neuen Sachlichkeit*. 1. Auflage. Jüdische Miniaturen, Band 286. Leipzig: Hentrich & Hentrich, 2022.
- Krause, Anna-Carola. *Lotte Laserstein: 1898-1993: Leben Und Werk*. Berlin: Reimer, 2006.
- Kravcov, Sergej R., Il'ja Rodov, and Małgorzata Stolarska-Fronia, eds. *From Ausgleich to the Holocaust: Ukrainian and Jewish Artists of Lemberg/Lwow/Lviv*. Weimar Rostock: Grünberg, 2019.
- Kronstein, Ili, Werner Hanak-Lettner, Gerda Lerner, and Jüdisches Museum Wien, eds. *Die Welt der Ili Kronstein: Werke 1938 - 1943: [Jüdisches Museum Wien, 13. Dezember 2000 bis 25. März 2001] = The world of Ili Kronstein*. Wien: Jüdisches Museum, 2000.
- Krüger, Lore, Felix Hoffmann, and Gillian Morris. *Lore Krüger: ein Koffer voller Bilder: Fotografien 1934-1944*. Berlin: Berlin: Braus ; C/O, 2015.
- Krystyna und die Liebe?, frag ich sie ; Roman*. 1. Auflage. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2015.
- Kunsthau Dahlem, and Dorothea Schöne (publisher). *Jussuf Abbo*. Köln: Wienand Verlag, 2019.
- Labs, Sandra, Johanna Ey, and Alfred Flechtheim. *Johanna Ey und die Avantgarde der Düsseldorfer Kunstszene*. Hamburg: Diplomica-Verl, 2012.
- Landesbildstelle Baden (Herausgebenden Körperschaft). *Richard Engelmann ein deutscher jüdischer Bildhauer (1868 - 1966); 33 Bilder; Farblichtbildreihe 107601*. Karlsruhe: Landesbildstelle Baden, 1982.
- Lewitska, Sonia, François Roussier, and Musée Mainssieux. *Sonia Lewitska 1874-1937: Musée Mainssieux Voiron 28 Octobre - 31 Décembre 2006*. Voiron France: Association Lucien Mainssieux, 2006.
- Lilienfeld, Rosy, Amalie Seckbach, Erna Pinner, Ruth Cahn, Eva Atlan, Mirjam Wenzel, and Jüdisches Museum Frankfurt am Main, eds. *Zurück ins Licht: vier Künstlerinnen - ihre Werke, ihre Wege: Rosy Lilienfeld, Amalie Seckbach, Erna Pinner, Ruth Cahn*. Bielefeld: Kerber Verlag, 2022.
- "Lista pomordowanych przez Niemców, poległych i zmarłych w latach 1939-1946 artystów plastyków [List of visual artists murdered, killed in the war, and died by the Nazis between 1939 and 1946," December 1946.
- Livnat, A. "Copper and Its Meanderings: Perspectives on Jewish Metaloplastics in a Polish Context." *Studia Judaica* V22 N1 (2019): 49–79.
- Löb, Ladislaus, Thomas Rahe, Miryam Sommerfeld-Irsai, and Istvan Irsai. *Postcards from Bergen-Belsen: István Irsai and His Graphic Art*. Celle: Stiftung Niedersächsische Gedenkstätten, Gedenkstätte Bergen-Belsen, 2014.
- Locher, R. A. "Magnetic Resonance Imaging (MRI): View of the Wisconsin Radiological Society." *Wisconsin Medical Journal* 84, no. 3 (March 1985): 16–17.

- Łódź, Gadowska Irmina Adam Klimczak Śmiechowska Teresa Joanna Lisek Zelda Kahan Newman Katarzyna Guccio Muzeum Miasta, and Polski Instytut Studiów Sztukę Świata. יונג-אידיש. Łódź Warszawa: Muzeum Miasta Łódź: Polski Instytut Studiów nad Sztukę Świata, 2019.
- Lohse-Wächtler, Elfriede, Georg Reinhardt, and Boris Böhm. *Im Malstrom Des Lebens Versunken--: Elfriede Lohse-Wächtler 1899-1940: Leben Und Werk*. Köln: Wienand, 1996.
- Los Angeles Museum of the Holocaust, Eli Leskly, and Vladimir Melamed, eds. *They Shall Be Counted: The Theresienstadt Ghetto Art of Erich Lichtblau-Leskly*. Los Angeles: Los Angeles Museum of the Holocaust, 2010.
- Ludmila, Franková Anita Kybalová, and Povolná Hana. *I Have Not Seen a Butterfly Around Here: Children's Drawings and Poems from Terezín*. 9th ed. Prague: Jewish Museum Prague, 2004.
- Lurie, Esther. *Sketches from a Women's Labour Camp*. 3rd ed. Tel-Aviv: J.L. Peretz, 1962.
- MacDougall, Sarah, Rachel Dickson, and Ben Uri Art Gallery, eds. *Forced Journeys: Artists in Exile in Britain c.1933-45: Ben Uri Gallery, The London Jewish Museum of Art, 21 January-19 April 2009*. London: Ben Uri Gallery/London Jewish Museum of Art, 2009.
- Magas, Marion, ed. *Wie sich die Malweiber die Ostseeküste eroberten*. 2. Auflage. Berlin: Bloch, 2010.
- Małgorzata, Stolarska-Fronia. "Isidor Aschheim: Der Künstler Des 'Chaos' Und Der 'Impulsivität.'" In *Maler. Mentor. Magier. / Herausgegeben Von Dagmar Schmengler Agnes Kern Und Lidia Gluchowska*, 310–16, 2018.
- Malinowski, Jerzy, and Barbara Brus-Malinowska. *Malarstwo i rzeźba żydów polskich w XIX i XX wieku*. Warszawa: Wydawn. Naukowe PWN, 2000.
- Malinowski, Jerzy, Barbara Brus-Malinowska, Wojciech Ziółkowski, and Krzysztof Cieszkowski, eds. *A Catalogue of Works by Polish Artists and Jewish Artists from Poland in Museums in Israel: Paintings, Sculptures, Drawings*. Jewish Art in Poland and Central-Eastern Europe, volume 5B. Warsaw: Polish Institute of World Art Studies: POLIN Museum of the History of Polish Jews, 2017.
- Malinowski, Jerzy, and Krzysztof Cieszkowski. *Painting and Sculpture by Polish Jews in the 19th and 20th Centuries (to 1939)*. Jewish Art in Poland and Central-Eastern Europe, volume 4 B. Warsaw: Toruń: Polish Institute of World Art Studies; Tako Publishing House, 2017.
- Marianne, Grant, Glasgow Museums, and Art Galleries. *I Knew I Was Painting for My Life: The Holocaust Artworks of Marianne Grant [Published to Accompany the Exhibition Held at Glasgow Museums July 2001]*. Glasgow: Glasgow Museums, 2002.
- Matthew, Baigell. *Jewish-American Artists and the Holocaust*. New Brunswick N.J: Rutgers University Press, 1997.
- Meacock, Joanna, Peter Tuka, Paula Cowan, and Deborah Haase. *Painting for My Life: The Holocaust Artworks of Marianne Grant*. Edited by Marianne Grant. Glasgow: Glasgow Museums Publishing, 2021.
- Meder, Iris, Andrea Winklbauer, Ulla Fischer-Westhauser, Jüdisches Museum der Stadt Wien, and IPTS--Institut für Posttayloristische Studien, eds. *Vienna's Shooting Girls: Jüdische Fotografinnen aus Wien*. Wien: Metroverlag, 2012.
- Mendzshitski, Moris, and Paul Éluard. *To the Memory of the Martyr Fighters of the Warsaw Ghetto*, 1964.
- Michalski, Sergiusz. *New Objectivity: Painting, Graphic Art and Photography in Weimar Germany 1919-1933*. Köln: Taschen, 2003.
- Mickenberg, David, and Mary and Leigh Block Museum of Art, eds. *The Last Expression: Art and Auschwitz*. Evanston, Illinois: Mary and Leigh Block Museum of Art, 2003.
- Mildenberger Hermann Rendsburger, Hermann and Rendsburger Kulturkreis (Herausgebenden Körperschaft), Jüdisches Museum Rendsburg (Herausgebenden Körperschaft). *Jüdisches Museum Rendsburg Werke verfolgter jüdischer Künstler, Werke mit jüdischen Themen, Judaica; ein Bestandskatalog und Führer durch das Museum*. Rendsburg: Kulturkreis Rendsburg, 1988.
- Mittag-Fodor, Etel, and Kerstin Stutterheim. *Not an unusual life, for the time and the place: = Ein Leben, nicht einmal ungewöhnlich für diese Zeit und diesen Ort*. Bauhäusler 3. Berlin: Bauhaus-Archiv, 2014.
- Motesiczky, Marie-Louise von, and Ines Schlenker. *Marie-Louise von Motesiczky, 1906-1996: A Catalogue Raisonné of the Paintings; with a Selection of Drawings*. London: Marie-Louise von Motesiczky Charitable Trust in association with Hudson Hills Press, 2009.
- Müller, Ariane. *Dispossession*. Wien: Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler, 2021.

- Müller-Wesemann, Barbara. *Theater Als Geistiger Widerstand: Der Jüdische Kulturbund in Hamburg 1934-1941*. Stuttgart: M & P, 1997.
- Musée d'art juif (Paris, France). *Oeuvres d'artistes juifs morts en déportation*. Paris: Musée d'Art Juif, 1955.
- Musée des beaux-arts, and Centre Georges Chevrier, eds. *Jules Adler, 1865-1952: peindre sous la Troisième République [exposition, Dole, Musée des beaux-arts de Dole, 17 octobre 2017-11 février 2018, Évian, Palais Lumière, 3 mars-21 mai 2018, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, 29 juin-22 septembre 2019]*. Milano: SilvanaEditoriale, 2017.
- Musée du Montparnasse, Jean Digne, and Sylvie Buisson, eds. *Montparnasse déporté: artistes d'Europe*. Paris, France: Musée du Montparnasse, 2005.
- Musée juif de Belgique, Bruxelles. *1940-1944, Les Années Ténèbres: Déportation et Résistance Des Juifs En Belgique: Exposition Organisée à Bruxelles Du 13 Septembre 92 Au 20 Décembre 1992*. Musée Juif de Belgique, Bruxelles, 1992.
- Nader, Luiza, and Piotr Słodkowski. *The History of Art in Poland and the Holocaust*. Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, 2020.
- Nadine, Nieszawer, and Princ Déborah. *Dictionnaire Des Artistes Juifs De L'Ecole de Paris 1905-1939*. Paris: Somogy Editions, 2015.
- Nadine, Nieszawer, Deborah Princ, Arthur Princ, and Boris Princ. *Histoire Des Artistes Juifs de l'École de Paris: Stories of Jewish Artists of the School of Paris*. United States: Independently Published, 2020.
- Nagy, Katalin S., Katalin Sebes, and Ágnes Bakos. *Emlékkavicsok: Holocaust a Magyar Képzőművészetben 1938-1945*. Budapest: Glória, 2006.
- Nassy, Joseph, and Johan Cosmo Monica C Rothschild-Boros and Severin Wunderman Museum. *In the Shadow of the Tower: The Works of Josef Nassy 1942-1945*. Irvine Calif: Severin Wunderman, 1989.
- Nathan, Arturo (artist), Gillo Dorfles, Marilena Pasquali, and Juan Manuel Bonet. *Arturo Nathan: Capolavori Da Una Collezione Privata*. Trieste: Galleria Torbandena, 2015.
- Nieszawer, Nadine, Deborah Princ, and Oleg Semenov. *Artistes juifs de l'École de Paris, 1905-1939*. Nouvelle éd. Paris: Somogy, 2015.
- Novitch, Miriam, Lucy S. Dawidowicz, Tom L. Freudenheim, Loḥame ha-Geṭa'ot (Israel), Bet loḥame ha-geṭa'ot (Loḥame ha-Geṭa'ot, Israel), Union of American Hebrew Congregations, and Baltimore Museum of Art, eds. *Spiritual Resistance: Art from Concentration Camps, 1940-1945: A Selection of Drawings and Paintings from the Collection of Kibbutz Lohamei Haghetaot, Israel*. New York: Union of American Hebrew Congregations, 1981.
- Oesterle, Diana. *So Süsslichen Kitsch, Das Kann Ich Nicht: Die Münchener Künstlerin Maria Luiko (1904-1941)*. Studien Zur Jüdischen Geschichte Und Kultur in Bayern, Bd. 3. München: Oldenbourg, 2009.
- Olère, David (artist), Serge Klarsfeld, and Beate Klarsfeld Foundation. *David Olère 1902-1985: Un Peintre Au Sonderkommando À Auschwitz*. New York: Beate Klarsfeld Foundation, 1989.
- Ost und West: illustrierte Monatsschrift für modernes Judentum*. Berlin: S. Calvary, 1901.
- Otto, Elizabeth, and Patrick Rössler. *Bauhaus Women: A Global Perspective*. London: Herbert press, 2019.
- Pařík, Arno, Alexander Brandejs, and Galerie Roberta Guttmanna, eds. *Alexandr Brandeis (1848 - 1901), Adolf Wiesner (1871 - 1942): Patron of Arts and His Son-in-Law; [Exhibition of the Jewish Museum in Prague, Robert Guttmann Gallery, 14 October 2004 - 9 January 2005]*. Praha: Zidovské Muzeum, 2004.
- Parsons Gallery. *Exhibition of German-Jewish Artists' Work: Sculpture Painting Architecture*. London: Parsons Gallery, 1934.
- Paweł, Michna, and Uniwersytet Jagielloński. "Modernism in the Lodz Ghetto: A Tentative Interpretation of Forgotten Holocaust Documents." *Miejsce: Studia Nad Sztuką I Architekturą Polską Xx I Xxi Wieku R 6* (2020): 81–111.
- Perry, R. E. "Inserting Hersh Fenster's Undzere Farpainikte Kinstler into Art History" 14, no. 1 (2021): 109–35.
- Perry, Rachel, Oscar Ghez, and Universițat Hefah, Muze'on Hekht (Haifa, Israel). *The Ghez Collection: Memorial in Honor of Jewish Artists Victims of Nazism*. 2nd edition. 2nd. Haifa: University of Haifa, 2017.

- Petropoulos, Jonathan. *Art as Politics in the Third Reich*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1996.
- Phillips, Casteel Sarah. "Outside the Frame: The Josef Nassy Collection and the Boundaries of Holocaust Art." *Jewish Social Studies*, 2022, 43–82.
- Piątkowska, Renata. "A Shared Space. Jewish Students at the Warsaw Academy of Fine Arts (1923-1939)." In *Art in Jewish Society*, 15–25. Warszawa Toruń: Polish Institute of World Art Studies; Tako Publishing House, 2016.
- . "Artystki i Miłośniczki Sztuki – Kobiety w Żydowskim Życiu Artystycznym Międzywojennej Warszawy. W Kręgu Żydowskiego Towarzystwa Krzewienia Sztuk Pięknych." *Studia Judaica*, no. 1 (47) (2021): 175–211. <https://doi.org/10.4467/24500100STJ.21.007.14609>.
- Piatkowska, Renata, and Roman Kramsztyk. *Miedzy "Ziemiańską" a Montparnasse'em: Roman Kramsztyk*. Wyd. 1. Warszawa: Neriton, 2004.
- "Piątkowska Renata Muzeum Historii Żydów Polskich Polin and Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata." *Kwartalnik Historii Żydów*, no. 4 (2018): 763–86.
- Pieter, Barbian Jan. *Die Beherrschung der Musen. Kulturpolitik im 'Dritten Reich.'* Frankfurt: Frankfurt Insel Verlag, 2004.
- Pill, Irene, and Haus der Geschichte Baden-Württemberg, eds. *Jüdische Künstler und Kulturschaffende aus Südwestdeutschland: Laupheimer Gespräche 2003*. 1. Aufl. Heidelberg: Winter, 2009.
- Polah, Aikhenbom, and Muze'on Tel Aviv. *תערוכת זכרון: אמנים יהודים שניספו בשואה = Memorial Exhibition Jewish Artists Who Perished in the Holocaust*. Tel-Aviv: Muze'on Tel Aviv, 1968.
- Prechner, Lotte B., Margarethe Jochimsen, Frank Günter Zehnder, and Martina Padberg. *Lotte B. Prechner: 1877-1967: Monographie Und Werkverzeichnis*. Köln: Wienand, 1998.
- Rajner, Miriam, Prezente, El, Eliezer Papo, Moshe David Gaon, and Nenad Makuljević. *Between Local and Universal: Daniel Kabiljo, a Sephardi Artist in Sarajevo on the Eve of the Holocaust*. Bar-Ilan University: Jewish Art Department, 2011.
- Rajner, Mirjam. *Fragile Images: Jews and Art in Yugoslavia, 1918-1945*. Balkan Studies Library 26. Leiden ; Boston: Brill, 2019.
- Ratkowski, Anne, Jörn Merkert, Carolin Förster, and Berlinische Galerie, eds. *Anne Ratkowski: Eine Vergessene Künstlerin Der Novembergruppe*. Gegenwart Museum. Berlin: Berlinische Galerie : Museumspädagoischer Dienst Berlin, 1996.
- Reichentál, František, Mary Kaliski, and Ivan Jančár. *František Reichentál: obrazy a kresby, 1913-1948 = František Reichentál: paintings and drawings, 1913-1948*. Bratislava: Vydavateľstvo Krása, 2013.
- Rosenberg, Pnina. *L'art Des Indésirables: L'art Dans Les Camps d'internement Français, 1939-1944*. Paris: Harmattan, 2003.
- Rosenberg, Pnina, Israel) Bet lohame ha-geta'ot (Lohame ha-Geta'ot, Israel), and University of Bristol Library University of Westminster War and Culture Studies Archive. *Images and Reflections: Women in the Art of the Holocaust: Works of Art from the Art Collection of the Ghetto Fighters' House Museum*. Western Galilee, Israel: Beit Lohamei Haghetaot, 2002. https://books.google.com/books?id=_iz-vgECAAJ.
- Ruppert, Wolfgang, and Universität der Künste Berlin, eds. *Künstler im Nationalsozialismus: die "deutsche Kunst", die Kunstpolitik und die Berliner Kunsthochschule*. Köln Weimar Wien: Böhlau Verlag, 2015.
- Rynecki, Elizabeth. *Chasing Portraits: A Great-Granddaughter's Quest for Her Lost Art Legacy*. First edition. New York: NAL, New American Library, 2016.
- . *Jewish Life in Poland: The Art of Moshe Rynecki (1881-1943)*. Victoria: Trafford Publishing, 2005.
- Saltzwedel, Johannes. "Ganz und gar aus dem Leben heraus": *Rudolf Borchardts Anthologie "Ewiger Vorrat deutscher Poesie" als Ernstfall schöpferischer Restauration*. Titan 5. Rotthalmünster: Edition Tenschert, 2006.
- Samuel, Pascale, and Musée d'art et d'histoire du judaïsme, eds. *Chagall, Modigliani, Soutine: Paris Pour École, 1905-1940*. Paris: M : MahJ, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2020.
- Sandel, Józef. *Umgeķumene Yidishe Kinstler in Poyln Vol. 1*. Vol. 1. Varshe: Farlag Yidish Bukh, 1957.
- . *Umgeķumene yidishe kinstler in Poyln. Vol. 2*. Vol. 2. Varshe: Farlag Yidish Bukh, 1957.
- Sarkowicz, Hans, and Hessischer Rundfunk, eds. *Hitlers Künstler: Die Kultur Im Dienst Des Nationalsozialismus*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Insel, 2004.
- Schirmers, Hagen Universitätsbibliothek Uriel Birnbaum Georg, and Armin A. Wallas. "Uriel Birnbaum 1894-1956; Dichter Und Maler." *Ausstellung 15 (1990)*: 28.

- Schoenberg, Arnold, Max Hollein, Blaženka Perica, and Otto Breicha. *Die Visionen des Arnold Schönberg: Jahre der Malerei*. Ostfildern-Ruit : New York: Hatje Cantz ; Distribution in the US [by] D.A.P., Distributed Art Publishers, 2002.
- Schwarz, Karl. *Jewish Artists of the 19th and 20th Centuries*. New York: Philosophical Library, 1949.
- Seckendorff, Oppenheimer Johanna Angelika Mundorff Eva and Stadtmuseum. "Johanna Oppenheimer: (1872-1942): Schicksal Und Werk Einer Jüdischen Malerin." Fürstenfeldbruck: Stadtmuseum Fürstenfeldbruck, 1998.
- Sed-Rajna, Gabrielle, ed. *Die jüdische Kunst*. Ars antiqua, Suppl.-Bd. Freiburg [im Breisgau]: Herder, 1997.
- Silke, Opitz, and Richard Engelmann. *Ein Gentlemankünstler: Leben Und Werk Des Bildhauers Richard Engelmann (1868-1966)*. Dissertation VDG, 2000.
- Spallart von, Lydia. *Lydia Von Spallart 1898 - 1961; Ölbilder Mischtechniken Aquarelle Zeichnungen*. Wien: Dr. Ursula Hieke Kunsthandel, 2006.
- Spungin, Josefine, and Kurt Foss. *Die Malerei Rief Mich Zum Leben: Schicksal Einer Malerin*. Place of publication not identified: Kurt Foss, 1999.
- Städtische Galerie im Lenbachhaus München, Irene Netta, Helmut Friedel, and Ulrich Wilmes, eds. *Das Gedächtnis Öffnet Seine Tore: Die Kunst Der Gegenwart Im Lenbachhaus München*. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 1999.
- Státní židovské muzeum (Czech Republic), Hana Volavková. *I Never Saw Another Butterfly. Children's Drawings and Poems from Terezin Concentration Camp, 1942-1944*. New York: McGraw-Hill, 1971.
- Steinberg, Bruno. *La Mostra Commemorativa Del Pittore Bruno Steinberg 1881-1954 Alla Galleria "Firenze": Sabato 2 Ottobre Alle Ore 17 S'inaugura*. Firenze: Gallerie Firenze, 1954.
- Stern, Armin, and Sabine Meister. *Zionist, Grenzgänger, Kosmopolit: der Maler Armin Stern (1883-1944)*. Schriftenreihe des Kunsthaus Dahlem, Bd. 6. Berlin: Kunsthaus Dahlem, 2018.
- Styrna, Natasza. *Artyści Żydowscy w Krakowie 1873-1939: Katalog Wystawy = Jewish Artists in Kraków 1873-1939: Exhibition Catalogue*. Kraków: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2008.
- . "Helena Grabschrift-Taffet, a Krakow Artist Born in Tuchów." *Folia Historica Cracoviensia* 27, no. 1 (June 30, 2021): 7–26. <https://doi.org/10.15633/fhc.3958>.
- Székely, András, and Piroska Szántó. *Szántó Piroska*. Budapest: Holnap, 2004.
- Szymański, Wiesław Paweł. *Moje Dwudziestolecie: 1918-1939*. Wydanie pierwsze. Kraków: Wydawnictwo Arcana, 1998.
- Tanikowski, Artur. *Malarze Żydowscy w Polsce*. Kolekcja Ludzie, Czasy, Dzieła 24, 34. Warszawa: Edipresse Polska, 2006.
- Tarnowska, Magdalena. *Art and Holocaust: Reflections for the Common Future, Ryga, Referat: Artists' Attitude towards Experience of the Holocaust. Art and Life of Three Polish - Jewish Painters Tadeusz Bornstein*, 2019. <https://www.ebrejumuzejs.lv/app/uploads/2022/03/art-and-the-holocaust-p9-19.pdf>.
- . *Artyści Żydowscy w Warszawie 1939-1945*. Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2015.
- Tarnowska, Magdalena. "Myths of the Orient Zionism and Israel in the Painting of Adolf Berman (1876-1943)." *Kwartalnik Historii Żydów* 2015 Nr 1 (2015): 110–22.
- . "Tadeusz Bornstein (1919-1942): Losy I Twórczość W Czasie Drugiej Wojny Światowej." *Kwartalnik Historii Żydów*, no. 2 (2017): 201–16.
- . "Zagłada i odrodzenie w twórczości ocalonej - łódzkiej malarki Sary Gliksman-Fajtlowicz" 2 (48 (2021): 437–71.
- Tarnowska, Magdalena and Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego. "Kazimierz Libin (1904-1944): A Painter from Tadeusz Pruszkowski's Circle Life and Work." *Miejsce: Studia Nad Sztuką I Architekturą Polską Xx I Xxi Wieku* R 6 (2020): 24–56.
- Thaler, Lisa. *Look up: The Life and Art of Sacha Kolin*. New York, N.Y: Midmarch Arts Press, 2008.
- Thibault Cassart and Patrick Descamps, Georges Mayer, Mercédès Legrand, Musée du Mont-de-Piété (Bergues, Nord). (Andere). *Mercédès Legrand (1893-1945): à fleur de toile: exposition, Bergues, Musée du Mont-de-Piété, 1er juillet- 31 octobre 2020; Marche-en-Famenne, Famenne & art museum, 28 novembre- 29*. Bergues: Musée du Mont-de-Piété, 2020.
- Thun-Hohenstein, Christoph, Anne-Katrin Rossberg, Elisabeth Schmuttermeier, Megan Brandow-Faller, and Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, eds. *Die Frauen der Wiener Werkstätte =: Women artists of the Wiener Werkstätte*. Basel: Wien: Birkhäuser ; MAK, 2020.

- Tiddia, Alessandra, Arturo Nathan, and Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, eds. *Arturo Nathan: Il Contemplatore Solitario*. Rovereto: Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2022.
- Trattner, Irma, and Margarete Hamerschlag. *Margareta Berger-Hamerschlag: eine vergessene Künstlerin im Londoner Exil*. Wien Köln: Böhlau Verlag, 2023.
- Tsentrale Yidishe gezeshaf̄t far kulture un k̄unst. קאָלעקטיווע אויסשטעלונג : קאלעקטיווע אויסשטעלונג / *Yidishe plas̄tiker-grupe in Lodzsh : kolek̄tywe oyssh̄telung*. Lodzsh: Tsentrale Yidishe gezeshaf̄t far kulture un k̄unst, 1948.
- Verborgene Spuren: Jüdische Künstler*innen und Architekt*innen in Karlsruhe 1900-1950: Städtische Galerie Karlsruhe*, 6. Mai Bis 8. August 2021. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2021.
- Voolen, Edward van, ed. *Jüdische Kunst und Kultur*. München Berlin: Prestel, 2006.
- Voolen, Edward van, and Linda Horn. *Vermoorde Kunst: Werk van Vermoorde Joodse Kunstenaars*. Venlo: Van Spijk Art Books, 2020.
- Waike-Koormann, Maren, Elfriede Lohse-Wächtler, and Grethe Jürgens. *Elfriede Lohse-Wächtler und Grethe Jürgens: Ich-Bildungen und Rezeptionsverläufe zweier Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*. Baden-Baden: Tectum Verlag, 2019.
- Weinper, Z. *Shrayber Un Kinstler*. Amherst: National Yiddish Book Center, 1999.
- Weise, Anne. *Alfred Bergel: Sketches of a Forgotten Life: From Vienna to Auschwitz*. East Sussex, United Kingdom: Temple Lodge, 2021.
- Wenderski, Michał. *Cultural Mobility in the Interwar Avant-Garde Art Network: Poland, Belgium and the Netherlands*. Routledge Research in Art History. New York; London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2019.
- Winklbauer, Andrea, and Jüdisches Museum der Stadt Wien, eds. *Moderne Auf Der Flucht: Österreichische KünstlerInnen in Frankreich 1938-1945*. Wien: Turia + Kant, 2008.
- Wolpe, Berthold. *Berthold Wolpe, a Retrospective Survey*. London: Victoria & Albert Museum: Faber & Faber, 1980.
- Wonschik, Ilka. *"Es War Wohl Ein Anderer Stern, Auf Dem Wir Lebten - ": Künstlerinnen in Theresienstadt*. 1. Aufl. Berlin: Hentrich & Hentrich, 2014.
- Wrocławia, Brade Johanna Renata Wilkoszewska-Krakowska Heinrich Tischler Muzeum Miejskie, and Schlesisches Museum Görlitz. *Sztuka Prześladowana: Żydowski Artysta Heinrich Tischler I Jego Wrocławskie Środowisko = Verfolgte Kunst: Der Jüdische Künstler Heinrich Tischler Und Sein Breslauer Kreis*. Wrocław Görlitz: Muzeum Miejskie Wrocławia; Schlesisches Museum zu Görlitz, 2016.
- Yad Vashem. *Kunst Aus Dem Holocaust: 100 Werke Aus Der Gedenkstätte Yad Vashem = Art from the Holocaust: 100 Works from the Yad Vashem Collection*. Edited by Walter Smerling and Eliad Moreh-Rosenberg. Bonn: Stiftung für Kunst und Kultur e.V., 2016.
- Yagil, Limore. *Au Nom de l'art, 1933-1945: Exils, Solidarités et Engagements*. Paris: Fayard, 2015.
- Zahn, Peter, ed. *Hilfe Für Juden in München: Annemarie Und Rudolf Cohen Und Die Quäker 1938-1941*. Studien Zur Jüdischen Geschichte Und Kultur in Bayern, Band 9. München: Oldenbourg Verlag, 2013.
- Zamire, Anne, and Schwarz-Bart, André Laurence, Klagsbald-Sigal and Musée d'Art Juif (Paris). *Bovine Frenkel*. Paris: Musée d'art juif, 1988.
- Zelzer, Maria. *Weg und Schicksal der Stuttgarter Juden: ein Gedenkbuch*. Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart Sonderband 1. Stuttgart: Klett, 1964.
- Zgórniak, Marek. "Polish Students at the Académie Julian until 1919," 2012. <https://doaj.org/article/b6f030d52ee746b7b1ebb417e02e1682>.
- Zientara, Maria. *Holocaust Survivors: Jonasz Stern, Erna Rosenstein, Artur Nacht-Samborski*. Kraków: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2012.
- Zimmermann, Rainer. *Die Kunst Der Verschollenen Generation: Deutsche Malerei d. Expressiven Realismus von 1925-1975*. 1. Aufl. Düsseldorf; Wien: Econ, 1980.
- . *Expressiver Realismus: Malerei Der Verschollenen Generation*. München: Hirmer, 1994.
- Zuschlag, Christoph. *"Entartete Kunst": Ausstellungsstrategien Im Nazi-Deutschland*. Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen, n. F., Bd. 21. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 1995.
- Zweckverband Dachauer Galerien und Museen. *Anna Klein und andere Künstlerinnen in Dachau um 1900: zur Ausstellung "Anna Klein und Andere Künstlerinnen in Dachau um 1900" in der*

Gemäldegalerie Dachau vom 4. Juli bis zum 28. September 2008. Edited by Elisabeth Boser, Anna Klein, and Jutta Mannes. Frauen. Dachau: Zweckverb. Dachauer Galerien und Museen, 2008.

Websites and Databases (selection)

- "Degenerate Art" Research Center, Department for Art History, Freie Universität Berlin
<http://emuseum.campus.fu-berlin.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&lang=en>
(February 28, 2023)
- Akademie der Bildenden Künste München, Matrikelbücher <https://matrikel.adbk.de/matrikel> (April 22, 2023)
- Alfred Flechtheim.com <http://alfredflechtheim.com/kuenstler/> (February 28, 2023)
- Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online
<https://www.degruyter.com/database/akl/html> (January 21, 2023)
- Archival Panstwow <https://audiovis.nac.gov.pl/obraz/119181/> (May 10, 2023)
- Arolsen Archives Online-Archive <https://collections.arolsen-archives.org/de/search/> (May 10, 2023)
- Baza osób polskich - Polnische Personendatenbank <https://baza-nazwisk.de/> (April 22, 2023)
- Benezit Dictionary of Artists <https://www.oxfordartonline.com/benezit/> (January 28, 2023)
- Biografisches Gedenkbuch der Münchner Juden 1933-1945 <https://gedenkbuch.muenchen.de/> (March 2, 2023)
- Bureau d'art Ecole de Paris 2019 <http://ecoledeparis.org/artists/> (August 22, 2023)
- Ben Uri Gallery and Museum (London), Ben Uri research Unit, BURU Database
<https://www.buru.org.uk/about-buru.php> (March 2, 2023)
- Compact Memory: Universitätsbibliothek der Goethe-Universität in Frankfurt am Main
<http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/nav/index/title/> (August 22, 2023)
- Database of Art Objects at the Jeu de Paume <https://www.errproject.org/jeudepaume/> (January 22, 2023)
- Database Holocaust.cz <https://www.holocaust.cz/> (March 2, 2023)
- Database of Modern Exhibitions (DoME) <https://exhibitions.univie.ac.at/> (March 15, 20123)
- Delet, Polski Słownik Judaistyczny (PSJ), Encyklopedia Getta Warszawy <https://delet.jhi.pl/pl/psj> (April 3, 2023)
- Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur; Organ der Hamburger Bühne
<https://doi.org/10.11588/diglit.56522#0073> (April 22, 2023)
- Deutsche Digitale Bibliothek <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/> (July 19, 2023)
- Edouard Roditi Collection, AR 7058, Part of the Leo Baeck Institute Repository
<https://archives.cjh.org/repositories/5/resources/13908> (May 10, 2023)
- EHRI <https://portal.ehri-project.eu/> (April 22, 2023)
- Encyclopaedia Judaica entry <https://www.jewishvirtuallibrary.org/> (May 10, 2023)
- Encyclopaedia Polonica <https://www.porta-polonica.de/en/lexicon-display> (March 2, 2023)
- Findbuch für Opfer des Nationalsozialismus <https://www.findbuch.at/en/home.html> (August 22, 2023)
- Fritz Ascher Society <https://fritzaschersociety.org/> (March 2, 2023)
- Gedenkbuch - Opfer der Verfolgung der Juden unter der NS-Gewaltherrschaft in Deutschland 1933-1945 <https://www.bundesarchiv.de/gedenkbuch/directory.html.de?result#frmResults> (August 22, 2023)
- Gedenkbuch für die Opfer des Nationalsozialismus an der Universität Wien
<http://gedenkbuch.univie.ac.at/> (August 22, 2023)
- Gedenkbuch der Münchener Juden - muenchen.de (August 22, 2023)
- Gedenkstätte Terezín Database <https://www.pamatnik-terezin.cz/database> (August 22, 2023)
- Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
<https://portal.dnb.de/opac/showOptions#top> (July 19, 2023)
- Geni Geni.com (May 10, 2023)
- Ghetto Fighters House Archives <https://infocenters.co.il/gfh/list.asp> (February 2, 2023)
- Handbuch des Kunstmarktes: Kunstadressbuch für das Deutsche Reich, Danzig und Deutsch-Österreich — Berlin: Antiqua Verl.-Ges. Kalkoff, 1926 https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/handbuch_kunstmarkt1926/0001/image.info (March 27, 2023)
- Handbuch des Kunstmarktes: Kunstadressbuch für das Deutsche Reich, Danzig und Deutsch-Österreich — Berlin: Antiqua Verl.-Ges. Kalkoff, 1926 <https://doi.org/10.11588/diglit.52375#0196> (April 22, 2023)

Harry-Fischer-Liste, 'Entartete Kunst': The Nazis' inventory of 'degenerate art'. (1937-1938).
<https://www.vam.ac.uk/articles/explore-entartete-kunst-the-nazis-inventory-of-degenerate-art#c=&m=&s=&cv=&xywh=-1975%2C-279%2C6918%2C6044> (June 6, 2023)

Holocaust Education & Archive Research Team <http://www.holocaustresearchproject.org/> (May 10, 2023)

Holocaust Survivors and Victims Database
https://www.ushmm.org/online/hsv/person_advance_search.php (January 21, 2023)

Holocaust Survivors and Victims Database <https://www.ushmm.org/remember/resources-holocaust-survivors-victims/database-of-holocaust-survivor-and-victim-names> (January 28, 2023)

Jacob Samuel Galerie <https://www.jacobsamuelart.com/> (April 22, 2023)

JDC Archives Artifacts and Ephemera Collection <https://archives.jdc.org/our-collections/artifacts-ephemera-collection> (May 2023)

Jewish Museum Prague <https://collections.jewishmuseum.cz/> (April 22, 2023)

Jewish Virtual Library <https://www.jewishvirtuallibrary.org/> (February 28, 2023)

Joods Monument <https://www.joodsmonument.nl/> (April 17, 2023)

Katalog der Deutschen Nationalbibliothek online <https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=> (April 17, 2023)

kuenstlerbund.de: Ordentliche Mitglieder des Deutschen Künstlerbundes seit der Gründung 1903 (April 3, 2023)

Künstlerdatenbank Belvedere <https://archiv.belvedere.at/> (April 3, 2023)

Leo Baeck Institute New York, The Edythe Griffinger Portal <https://www.lbi.org/griffinger> (April 3, 2023)

Leo Baeck Institute, Digital Collections <https://www.lbi.org/collections/digibaeck/> (April 3, 2023)

Memorial Book Victims of the Persecution of Jews under the National Socialist Tyranny in Germany 1933 - 1945 (BArch) <https://www.bundesarchiv.de/gedenkbuch/introduction/en> (January 21, 2023)

memoriart33-45 <https://www.memoriart33-45.org/> (April 3, 2023)

Memory Of Treblinka <https://memoryoftreblinka.org/> (February 28, 2023)

Monoskop <https://monoskop.org> (May 10, 2023)

Museum der Verlorenen Generation <https://verlorene-generation.com/kunstler/> (April 22, 2023)

Museum Kunst der Verlorenen Generation <https://verlorene-generation.com/kunstler/> (February 28, 2023)

Museum of the History of Polish Jews (Warsaw), POLIN, Virtual Shtetl <http://www.sztetl.org.pl/> (February 28, 2023)

Museum of the Jews of Bialystok and the Region <https://www.jewishbialystok.pl/> (May 10, 2023)

Nikolaus von Zechany, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). See here <https://faulhaber-edition.de/24610> (April 22, 2023)

Ordentliche Mitglieder des Deutschen Künstlerbundes (1903-1936)
<https://web.archive.org/web/20160304050724/> (March 2, 2023)

Polish Center for Holocaust Research's website <https://new.getto.pl/en/explore/search> (April 3, 2023)

RKD Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (NL) (January 28, 2023)

The Bezalel Narkiss: Index of Jewish Art: The Center for Jewish Art <https://cja.huji.ac.il/browser.php>

The BnF General Catalogue <https://www.bnf.fr/en/bibliotheque-nationale-de-france-catalogue-general> (August, 2024)

The British Museum Collection online <https://www.britishmuseum.org/collection> (April 17, 2023)

The Central Database of Shoah Victims' Names <https://yvng.yadvashem.org/> (January 21, 2023)

The Edward Blank YIVO Vilna Online Collections <https://vilnacollections.yivo.org/> (January 28, 2023)

The Israel Museum, Jerusalem, 1995 - 2023 Alphabetical list of artists
<https://museum.imj.org.il/artcenter/newsite/en/default.asp?list=A> (January 28, 2023)

The J. Paul Getty Trust, Union List of Artist Names® Online
<https://www.getty.edu/research/tools/vocabularies/ulan/> (May 2023)

The Shalvi/Hyman Encyclopedia of Jewish Women <https://jwa.org/encyclopedia> (May 10, 2023)

The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe <https://yivoencyclopedia.org/> (January 28, 2023)

The YIVO Institute for Jewish Research <https://archives.cjh.org/> (January 28, 2023)

The YIVO Library, YIVO ART & ARTIFACTS COLLECTION <https://library.yivo.org/art-artifacts> (January 28, 2023)

United States Holocaust Memorial Museum Collection online <https://collections.ushmm.org/search> (April 17, 2023)

WGA Datenbank <http://www.wga-datenbank.de/starten.php?s=1> (April 17, 2023)

Yad Vashem Art Collection <https://www.yadvashem.org/museum/museum-complex/art/collection.html>
(March 2, 2023)

Yiddish Book Center: Digital Yiddish Library <https://www.yiddishbookcenter.org/collections/digital-yiddish-library>
(January 28, 2023)

JDCRP is not responsible for the content of the websites listed above.

Disclaimer

The contents of our initial list of Documenting Jewish artists have been prepared carefully and to the best of our knowledge. Nevertheless, no guarantee can be given for the topicality, completeness and correctness of all the information in this spreadsheet. According to § 7 para. 1 TMG we are responsible as a service provider for our own content on these pages under the general laws. However, as a service provider we are not obligated under §§ 8 to 10 TMG to monitor transmitted or stored third-party information. From the time we become aware of a concrete violation of the law, we immediately remove this content. Liability in this regard can only be assumed from the time of knowledge. By visiting our website, information about the access (date, time, accessed page) can be stored on the server. This does not constitute an evaluation of personal data (e.g. name, address or e-mail address). If personal data is collected, this is done - if possible - only with the prior consent of the user of the website. The data will not be forwarded to third parties without the express consent of the user. We expressly point out that the transmission of data on the Internet (e.g. by e-mail) can have security gaps. Complete protection of data against access by third parties is not possible. We cannot accept any liability for any damage caused by such security gaps. The use of all published contact data by third parties for the purpose of advertising is expressly prohibited. We reserve the right to take legal action in the event of unsolicited advertising information being sent, e.g. by spam mails.